



## RETOURS SUR L'AFFAIRE SOKAL

On appelle « Affaire Sokal » l'ensemble de controverses que suscitérent la publication en 1996 d'une parodie écrite par un physicien américain, Alan Sokal, puis, en 1997, l'ouvrage *Impostures intellectuelles*, qu'il cosigna avec un physicien belge, Jean Bricmont. Dans *Retours sur l'Affaire Sokal*, des historiens des sciences reviennent sur cette affaire. Ils montrent qu'elle recouvre différentes controverses et qu'il faut les distinguer selon la nature des écrits qui les ont occasionnées, en fonction des questions abordées, et peut-être surtout des manières de concevoir et pratiquer les échanges intellectuels. Les auteurs analysent ces controverses en France, aux États-Unis et au Royaume-Uni ; ils examinent aussi l'usage des métaphores en sciences et la confrontation entre disciplines scientifiques et littéraires.

*Sous la direction de Sophie ROUX, ancienne élève de l'École Normale Supérieure, agrégée de philosophie, docteur en histoire des sciences, maître de conférence à l'université Grenoble II.*

Illustration : Georges de la Tour, *Le Tricheur à l'As de Carreau* détail (Musée du Louvre).

Sous la direction de Sophie Roux

RETOURS SUR L'AFFAIRE SOKAL

Sous la direction de Sophie Roux

## RETOURS SUR L'AFFAIRE SOKAL



ISBN : 978-2-296-02389-5

17,50 €



L'Harmattan